

25 - 26 season

김포 버스킹 아티스트

Gimpo Busking Artist



Contents

CHAPTER

1

김포버스커에 대해 알고 있나요?

- 김포버스커란?
- 김포버스커가 되려면?
- 김포버스킹 활동현황

CHAPTER

2

거리 구석구석을 무대로, 김포버스킹

- 김포버스커 활동 모습
 - 거리에서 만나는 예술, <광장 속 버스킹>
 - 시민 곁으로 찾아가는 예술, <찾아가는 버스킹>
 - 축제 속에서 만나는 예술, <지역 문화행사 김포버스킹 지원>

CHAPTER

3

2025-26시즌 김포버스커를 소개합니다

1

김포버스커에 대해 알고 있나요?



김포버스커를 만나는 순간,
일상이 예술이 되는 시간!

거리 속에서, 아파트에서, 학교에서, 직장에서
김포시 구석구석 김포시민 여러분 곁으로 찾아가는 특별한 만남,
"김포버스킹"과 함께합니다.

김포버스커란?

밴드, 기악, 국악, 퍼포먼스 등 다양한 공연을 선사하는 거리예술가들로 이루어진 김포버스커!
거리와 공연장, 학교와 직장으로부터 일상 생활공간에 이르기까지 김포버스커는 언제 어디서든 김포시민들이
공연예술을 접하고 다가올 수 있도록 거리예술 발전을 위하여 노력하고 있습니다.

김포버스커가 되려면? (※2025년도 기준)

■ 2025-26시즌 김포버스커 선발 심사(김포시 관내·외 예술가 통합 선발)

접수	2025. 07. 09.(수) ~ 07. 22.(화)
1차 심사	신청서류 및 공연영상 심사
2차 오디션	1차 심사 합격자에 한해 현장 오디션 진행 / 2025. 8. 30.(토)

심사항목 : 거리공연 적합성 / 완성도와 예술성 / 단체 경력 / 대중성과 창의성
평가방법 : 1차 서류 및 영상심사, 2차 현장오디션 진행에 따른 전문 심사위원 평가 진행

김포버스커가 된다면?

- ▶ 선발된 개인 또는 단체 등에게 김포버스커 지급기준에 따라 김포버스킹 진행시 공연사례비 지급
- ▶ 김포버스커 활동 경력증명서 발급
- ▶ 거리예술거점 자발적 버스킹 신청 시 공연장소 사용허가 행정 지원

김포버스킹 활동현황

■ 김포버스킹 예술단체 현황

구분	전체 버스커 단체 수	김포시단체	김포시 단체 비율	비 고
2021년	36	25	69%	
2022년	65	40	62%	
2023년	53	35	66%	
2024년	30	14	47%	
2025년	30	14	47%	

■ 김포버스킹 공연횟수 현황

구분	총 공연횟수	찾아가는 공연	거리 거점공연	행사 참여공연	비 고
2021년	118	44	69	5	
2022년	145	57	50	38	
2023년	114	41	31	42	
2024년	101	37	34	30	

2

거리
구석구석을
무대로,
김포버스킹

김포의 모든 날, 모든 순간,
모든 공간을 무대로!

김포시민 누구나 친숙하게 김포버스킹을 만날 수 있도록
“김포버스커”가 문화를 채워갑니다.

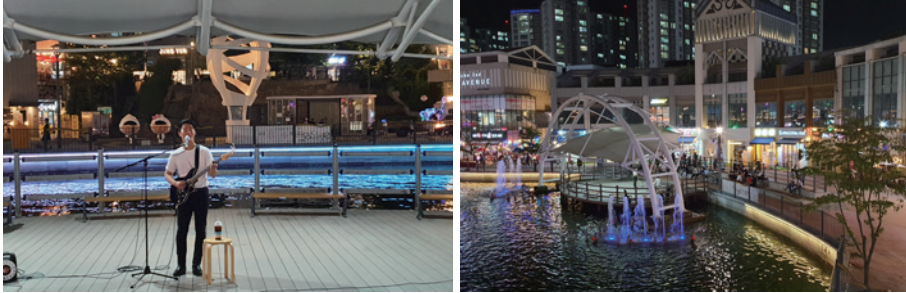
광장 속 버스킹

공원이 무대로, 거리가 예술로 변하는 시간!

김포 곳곳을 무대로 만들어가는 거리 상설공연 <광장 속 버스킹>이 시민들을 만나러 갑니다.

■ 광장 속 버스킹 IN 라베니체 수변무대

▶ 이탈리아 물의 도시 베니스를 모티브로 조성된 김포의 대표적인 수변문화공간에서의 버스킹



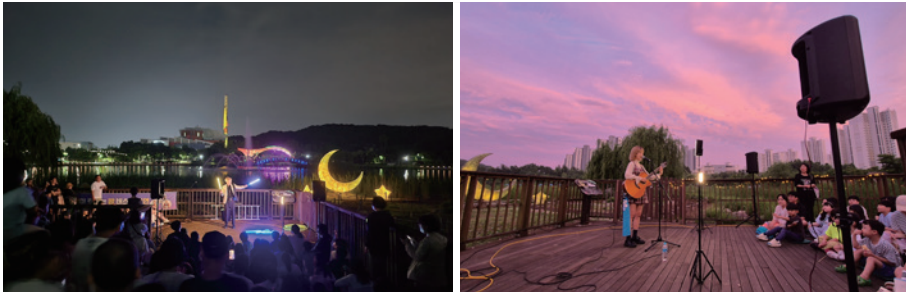
■ 광장 속 버스킹 IN 구래동 문화의 거리

▶ 김포의 젊음과 청춘이 넘치는 거리. 문화의 거리 광장에서의 버스킹



■ 광장 속 버스킹 IN 한강신도시호수공원 빛의 굴뚝

▶ 빛의 굴뚝과 음악이 흐르는 밤. 김포의 새로운 야경명소에서의 버스킹



김포시민을 위해 구석구석 달려갑니다 - 찾아가는 버스킹

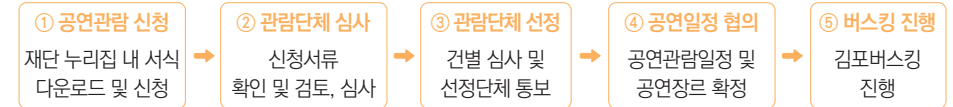
김포시민 누구나 원하는 시간, 원하는 장소에서 공연을 만날 수 있는 '아트 딜리버리'

김포시민이 원하는 장소에 김포문화재단과 김포시민이 함께 거리예술로 소통하는 만남의 시간, <찾아가는 버스킹>이 함께합니다.

■ 찾아가는 버스킹 신청방법

신청기간	2~10월 중 매달 1일 ~ 10일 (※공연 1개월 전 신청 필수)
접수방법	신청서 작성 후 이메일(shkim@gcf.or.kr) 접수
신청대상	버스킹 공연에 관심 있는 김포시민 및 단체 (※공연가능 장소 마련 필수)
우선 지원대상	① 문화취약지역 소재 여부 ② 군부대, 아동·노인·장애인 복지시설 ③ 공익목적의 행사

■ 진행절차



■ 찾아가는 버스킹 운영사진



지역 문화예술행사 김포버스킹 지원

▶ 김포 관내의 다양한 지역 축제와 행사에 '김포버스킹 아티스트'들이 주도적으로 참여하여 예술을 통해 지역사회에 기여할 수 있는 기회를 만들어 갑니다.

■ 지역 문화행사 연계 버스킹 공연사진



3

2025-26시즌 김포버스커를 소개합니다!



김포의 거리예술을
만들어가는 21개 팀의
김포버스커

로로컬퍼니

삶을 그리는 바이올린 켜는 기타리스트 로로는
실시간 녹음 및 더빙이 가능한 루프스테이션과 기타,
바이올린의 소리에 소리를 얹어
당신의 특별한 순간을 음악으로 그려드립니다.

인원 1인

장르 가악

구성 기타&바이올린&루프스테이션

주요 레퍼토리 Viva la vida, Phunkdified, 문어의 꿈,
캐논변주곡 등



미지니

즐거움을 노래하는 싱어송라이터 미지니.
시원시원한 목소리와 에너지 넘치는 무빙 그리고 영동 발랄한 표정
연기까지 자동으로 웃음이 나게 만드는 독보적인 싱어송라이터입니다.
2021, 23, 24 청춘마이크 최우수예술가, 2024년 EBS스페이스공감홀
단독소케이스, 2024년 인디스팡스 top10까지 수상하며 실력을
인정받은 아티스트입니다. 당신이 원하는 모든 것을 만족시킬
단 하나의 아티스트. 당신의 즐거움 미지니입니다.

인원 1인

장르 인디음악, 어쿠스틱

구성 통기타 보컬

주요 레퍼토리 사랑인가봐, 바다에 누워, 아이돌 커버곡
등, 자작곡 노크미, 넌 좀 예외인 것 같아 등



어니스트뮤직

Jazz, Closer. 재즈를 더 가까이.
누구나 편하게 즐길 수 있는 재즈, 어니스트뮤직은 친숙한
멜로디와 따뜻한 무대로 관객과 소통하는 대중 친화적
재즈밴드입니다.

인원 4인

장르 재즈밴드

구성 베이스, 보컬, 건반, 드럼

주요 레퍼토리 My Romance, Fly me to the moon,
LOVE 등 대중들에게 익숙한 팝과 재즈곡들을 어니스트
뮤직만의 스타일로 들려주는 공연



요들누나 동혜

팽수와 함께 그리고 런닝맨, 아침마당, 미스트롯 등 20년 이상 많은 방송과 공연 경력으로 여러분들을 찾아가는 요들누나 동혜는 요들송 뿐만 아니라 스위스 민속악기 카우벨과 아코디언 연주, 트로트 콜라보 요들송, 매직버블 퍼포먼스를 통해 관객참여형 이벤트 무대로 찾아갑니다.

인원 1인
장르 기악&보컬(요들송)
구성 요들송, 스위스 민속악기 연주, 콜라보 요들송
주요 레퍼토리 아름다운 스위스 아가씨, 런닝맨 요들 "Kuku Yodel", 카우벨 연주, 트롯·가요 요들 "옆집누나", "한 페이지가 될 수 있게" 등



유애포

유애포 (You愛抱)
 '너에게 사랑을 던지다', '너의 사랑을 품다'라는 뜻을 가진 1인 싱어송라이터. 피아노와 함께 노래하며 세계를 떠도는 그의 음악 여정 덕분에 '유랑가수'라는 별명도 얻었다. 오늘은 홍대 스튜디오와 연습실을 벗어나 김포의 햇살 아래에서 버스킹을 펼친다. 기지개 켜듯 힘차게 울려 퍼지는 그의 목소리와 함께, 일상의 순간을 음악으로 채워보자.

인원 1인
장르 대중음악
구성 건반 및 보컬
주요 레퍼토리 가요, 팝송, 자작곡



은한

세상에서 가장 신나는 해금!
 은한은 기존 해금의 정적인 이미지를 넘어서는 역동적이고 몰입도 높은 퍼포먼스로 주목받고 있습니다. 남녀노소 모든 연령대에 특화된 레퍼토리를 연주하며 외국인들을 위해 유려한 영어와 일어 진행이 가능하며 누구나 즐길 수 있는 참여형 공연을 지향합니다.

인원 1인
장르 퓨전국악
구성 해금 연주
주요 레퍼토리 A whole new world, 신호등, 라라라, 일과 이분의 일, 숙녀에게, 다함께 차차차, 노란 샤쓰의 사나이, Viva la vida 등



클라베(CLAVE)

'마음 속 깊은 곳의 진심을 노래하는 싱어송라이터 클라베(CLAVE)입니다.'
 팝을 기반으로 일상에서 스쳐가는 감정들을 노래에 담아내며, 감성적이고 몽환적인 사운드를 추구합니다. 때로는 우울하고, 때로는 밝게 빛나는 일상의 순간들을 모아 음악으로 표현하고 있습니다.

인원 2인
장르 팝 싱어송라이터
구성 보컬, 통기타
주요 레퍼토리 사랑은 은하수 다방에서 / 제주도의 푸른 밤 / 내 손을 잡아 등 밝고 활기찬 대중가요 커버곡과 자작곡을 선보입니다.



팝페라 라디체

라디체는 이탈리아어로 뿌리라는 뜻이며 사람들의 마음에 우리의 음악이 뿌리 깊게 스며들어 특별한 하루를 선물하고 감동적인 음악을 들려드리겠다는 의미를 담고 있으며 성악 발성을 기반으로 클래식, 가요, 뮤지컬, 팝송, 트로트 등 다양한 레퍼토리로 활동하고 있습니다.

인원 3인
장르 성악/팝페라
구성 팝페라
주요 레퍼토리 가요, 팝페라, 가곡, 뮤지컬 넘버 등



포에니스

국내외 콩쿠르 입상자로 구성된 포에니스(PHOENICE)는 2019년부터 활발한 연주 활동을 이어오고 있습니다. 포에니스는 '복두칠성'을 의미하는 이름으로, 언제 어디서나 누구에게나 다가갈 수 있는 음악을 연주하겠다는 뜻을 담고 있으며, 음악에 대한 열정과 진심을 가진 청년 예술인 세 명이 모여 결성한 연주팀입니다. 클래식 악기로 연주하는 영화 음악, 귀에 익숙한 클래식, 가요, 트로트, 팝송 등 다양한 장르의 음악을 선보이며, 남녀노소 누구나 쉽게 즐기고 함께할 수 있는 공연을 만들어가고 있습니다.

인원 3인
장르 클래식
구성 바이올린, 비올라, 첼로
주요 레퍼토리 남녀노소 누구에게나 사랑받는 메들리 공연, 만화&게임&영화음악 메들리, 대중가요 연주 등



피트정(Feat. 가인)

한국의 원초적 감성, '국악으로 돌아보세.'라는 주제의 팀이다. 피트정은 우리가 평소에 알고 있는 국악이지만, 전통에서 현대를 아우르는 폭넓은 국악의 스펙트럼 속에서 서정적이며 역동적인, 생동감 넘치는 국악공연을 펼친다. 국악장단 안에 락, 팝, 재즈, 일렉트로닉 등 다양한 장르의 음악을 함께 경험할 수 있다. 가장 현대적이며 새로운 감동과 국악의 매력을 전달하는 국악쇼를 보여드린다.

- 인원** 2인
- 장르** 퓨전국악
- 구성** 소리꾼 1인, 기타&보컬 1인
- 주요 레퍼토리** 퓨전국악(재즈, 일렉트로닉, 락, 팝 등 편곡)



극단 이상한 움직임

년버벌 재활용 로봇 퍼포먼스 '리사이클맨'은 거리를 청소하는 외로운 로봇의 이야기입니다.

버려진 청소로봇의 외로운 거리 이야기.. 하지만 유쾌하고 즐거운 분위기의 관객과 함께 공연을 만들어 갑니다.

로봇 '리사이클맨'의 친구가 되어 줄 수 있으신가요??

- 인원** 1인
- 장르** 퍼포먼스
- 구성** 팝핀댄스, 컨택트볼 저글링, 간단한 마술, 판토마임
- 주요 레퍼토리** 이야기, 극을 기반으로 여러 장르의 예술을 녹여내 관객과 함께 극을 만들어가는 년버벌 퍼포먼스



더 탭댄스 퍼포먼스 컴퍼니

더 탭댄스 퍼포먼스 컴퍼니의 탭트릭스 [모자아저씨] 공연은 모자의 얽힌 다양한 추억을 멋진 퍼포먼스와 함께 들려주고 보여주는 공연으로 탭댄스의 두드림뿐만 아니라 관객과 소통하고 함께 하는 공연입니다!

모자아저씨와 함께 아름다운 추억!! 만들어 볼까요?

- 인원** 1인
- 장르** 퍼포먼스
- 구성** 탭댄스, 모자 저글링, 마임
- 주요 레퍼토리** 음악과 함께 두드리는 탭댄스, 신나는 모자 저글링, 관객과 함께 하는 마임 공연, 함께 해봐요 탭댄스 등



덕타운

세상에 없던 솜사탕 마음공연! 덕타운 첫 번째 래퍼토리 "나의 솜사탕아저씨"는 보고 듣고 즐기는 거리공연에서 보고 듣고 즐기고 먹을 수 있는 거리공연을 진행하며 솜사탕을 통해 어린이들에게는 새로운 추억을 어른들에게는 동심으로 돌아갈 수 있는 100% 고당도 대한장 마음퍼포먼스입니다.

- 인원** 1인
- 장르** 퍼포먼스
- 구성** 솜사탕 퍼포먼스
- 주요 레퍼토리** 새하얀 동그란 솜사탕부터 세상에 볼 수 없는 대포솜사탕/대왕솜사탕/실타래 등 어릴 적 누구나 가지고 있는 추억의 솜사탕으로 관객과 소통하며 상황에 맞는 코믹마임을 연기합니다.



매직유랑단

매직유랑단은 다양한 공연작품으로 활발하게 활동하고 있습니다. 꾸러기 마술쇼는 아이들과 함께 왁자지껄 소통하며 아이들의 눈높이에 맞는 배꼽 빠지는 마술공연을, 매직버블쇼는 마술쇼와 버블쇼를 한번에 관람할 수 있는 융복합 공연, 슬랩스틱 서커스는 아슬아슬한 곡예를 슬랩스틱 코미디 상황으로 연출하여 웃으며 응원하게 되는 아찔한 서커스 공연입니다.

- 인원** 1인
- 장르** 퍼포먼스
- 구성** 마술, 서커스, 벌룬, 버블쇼
- 주요 레퍼토리** 꾸러기 마술쇼, 매직버블쇼, 슬랩스틱 서커스



매직저글링

신기한 마술과 스펙타클한 저글링의 콜라보레이션!
"우연한 만남을 즐거운 추억으로 바꿔드립니다"

- 인원** 1인
- 장르** 퍼포먼스
- 구성** 저글링, 서커스
- 주요 레퍼토리** 대형 홀라후프, 삼색 로프 마술, 지팡이 마술, 저글링, 풍선먹기 쇼, 사다리서커스, 화염저글링 등 다채로운 퍼포먼스



벌룬데코 버블맨

웃음이 넘치고, 감동이 있는, 모두가 하나 되어 빠져드는 특별한 무대! 벌룬맨의 매직벌룬쇼는 단순한 풍선 만들기를 넘어서 마술, 유쾌한 퍼포먼스, 관객 참여까지 더한 버라이어티 풍선 엔터테인먼트 쇼입니다.

다양한 캐릭터 벌룬, 변신 마술풍선, 아이들의 상상력을 자극하는 순간들이 무대 위에서 생생하게 펼쳐집니다! 웃음과 감동이 필요한 그곳이라면 어디든 찾아갑니다.

인원 1인

장르 퍼포먼스

구성 매직 벌룬 퍼포먼스

주요 레퍼토리 마술과 풍선의 만남. 공연 시 만드는 12개의 풍선 작품들은 관객들에게 선물로 드립니다.



앙클키드

앙클키드는 '영성하지만 진심 어린 도전'을 모토로 활동하는 퍼포먼스 공연 단체입니다.

앙클키드의 공연은 무대 위 퍼포먼스를 넘어, 끊임없이 부딪히고 도전하며 성장해가는 우리 모두의 삶을 닮아 있습니다. '진심을 다한 노력은 그 자체로 충분히 가치 있다'는 메시지를 전하며, 관객들에게 잔잔한 위로와 따뜻한 웃음을 전하는 년별 공연을 추구합니다.

인원 1인

장르 퍼포먼스

구성 서커스, 저글링

주요 레퍼토리 저글링, 초소형 미니자전거 묘기, 벌룬코미디, 균형 묘기



요술배낭(매직트래블)

마술과 함께 61개국 세계일주하고 돌아온 마술사가 보여주는 마술이야기

친근한 매력을 가진 마술사 유노의 공연은 관객과 소통하고 대화하고 같이 즐기면서 함께 만들어가는 공연.

매일 반복되는 무료한 일상이 지겹거나 웃음이 필요한 모두에게 잠시나마 공연을 봄으로써 같이 여행을 가는 기분을 느끼게 해주고 싶어 만든 공연이다.

인원 1인

장르 퍼포먼스

구성 마술 퍼포먼스

주요 레퍼토리 풍선먹기 마술, 컵스 앤 볼스 마술, 아이 참여마술, 저글링 퍼포먼스, 멀티플라이링 보틀 마술 등



채움극단

마리오네트 줄인형에 생명을 불어넣어 줄 하나 하나를 조종하여 관객과 함께 웃고, 울고, 생각하는 1인 인형극단입니다.

어린이부터 어르신까지 세대와 세대를 아우르는 퍼포먼스, 마리오네트 인형쇼를 통하여 깊은 울림, 기억에 오래 남는 공연, 다시보고 싶은 공연 그것이 채움극단이 추구하는 방향입니다.

인원 1인

장르 퍼포먼스(마리오네트 인형극)

구성 인형극 배우 1인

주요 레퍼토리 유럽 정통인형들의 춤, 노래, 악기연주, 마술 등 다양한 레퍼토리의 마리오네트 인형극 쇼



클라운송

평생 프리프즈를 한 번도 해본 적이 없는 사랑에 서툰 광대가 처음으로 연인에게 고백하는 날 벌어지는 황당한 이야기를 담은 첫 번째 프리프즈를 주제로 하는 마임공연을 선사합니다.

인원 1인

장르 퍼포먼스

구성 마임, 서커스, 저글링

주요 레퍼토리 팬터마임을 기반으로 하는 이야기속에 마술, 저글링, 외발자전거 등 서커스가 결합된 코믹 광대극



한국광대

한국광대 김광중은 세계 방방곡곡을 돌며 대한민국과 웃음을 전한 거리예술가로 마술, 서커스 등 다양한 장르를 소화하며, 관객과 함께하는 즉흥코미디로 매회 다른 재미를 만들어냅니다.

인원 1인

장르 퓨전 퍼포먼스

구성 마술, 서커스, 마임

주요 레퍼토리 커뮤니케이션 매직, 빌드업 서커스, 파일별 탈출쇼 등

